

2101000106020002
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR) (SIXTH SEMESTER)
GUJARATI - XVIII (SP) LEVEL 2
(HISTORY OF MODERN GUJARATI LITERATURE)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (THIRD YEAR) (SIXTH SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **GUJARATI – XVIII (SP) LEVEL 2 (HISTORY OF MODERN GUJARATI LITERATURE)**
 - c. Subject Code No : **2101000106020002**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઇપણ પાંચ)

10

1. ગાંધીયુગનું મુખ્ય પ્રેરક બળ કયું હતું?
2. અનુગાંધીયુગમાં ખેડાચેલા સાહિત્ય સ્વરૂપો કયા કયા હતા?
3. નિરંજન ભગતનો જન્મ કયાં અને કયારે થયો હતો?
4. ઉમાશંકર જોશીની નવલકથાના નામ આપો.
5. જયંત ખત્રીના ત્રણ વાર્તાસંગ્રહોના નામ જણાવો ?
6. આધુનિકયુગને ઘડનારા બે પરિબળો જણાવો.
7. 'કામિની'કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવી તેના સર્જકનું નામ આપો.
8. પેરેલિસિસ' નવલકથામાં અરામ શાહ આખી રાતમાં કેટલા સ્વપ્ન જુએ છે?

Q.2 ગાંધીયુગનાં સાહિત્યનાં પરિબલો જણાવી એ યુગમાં થયેલા નવપ્રસ્થાનોની સમીક્ષા કરો. **13**

અથવા

અનુગાંધીયુગનાં સાહિત્યમાં થયેલા મહત્વના સ્થિત્યંતરોની વિગતે ચર્ચા કરો. **13**

Q.3 ઉમાશંકર જોશી, પન્નાલાલ પટેલ અને નિરંજન ભગત પૈકી કોઇપણ એક સર્જકની સાહિત્યિક પ્રદાનની સમીક્ષા કરો. **13**

Q.4 કોઇપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. **14**

1. કામિની'
2. પેરેલિસિસ'
3. આધુનિક યુગને ઘડનારા પરિબલો.
4. મરી જવાની મઝા'
